

ハーレー・ダビッドソン  
ライフ マガジン  
バイブズ

Harley-Davidson  
LIFE MAGAZINE FOR BIKERS

# VIBES

SEPTEMBER  
1996

9

Vol.35

特集 バイカー達の真夏の祭典

## ハーベストタイム トイラン'96

PARTS INSPECTION

噂のパーツ検証

【アジャスタブル トリプルツリー&フォーク】

H-D VIRGIN ROAD

ハーレー初めて講座【Q&Aメカニカル編】

NAGOYA CLASSIC & CUSTOM  
MOTORCYCLE FAIR '96

名古屋クラシック&カスタム

モーターサイクルフェア'96



# VIBES SHOT

*Get into ecstasies Custom Harley*





# MODERN HERO

世界中にチョッパー旋風を巻き起こした映画『イージー☆ライダー』。のけぞるような姿勢で荒野を突き進むビリーとキャプテン・アメリカのスタイルは、当時の若者達の誰もが憧れたという。日本のチョッパーブームに火がついたのも、ちょうどこの頃のこと。リジッドフレームにロングフォーク。前は長く後ろは低く。派手な配色ながらもシンプルにまとまっている。そんな当時の基本スタイルを根底に置き、現代風にアレンジして生まれたのがこのチョッパーだ。

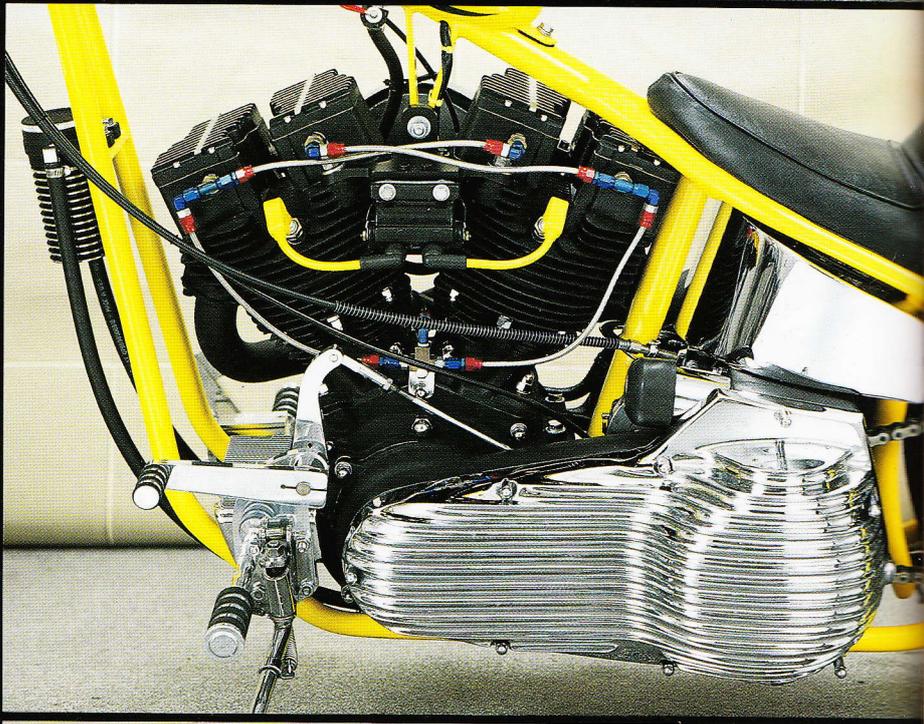
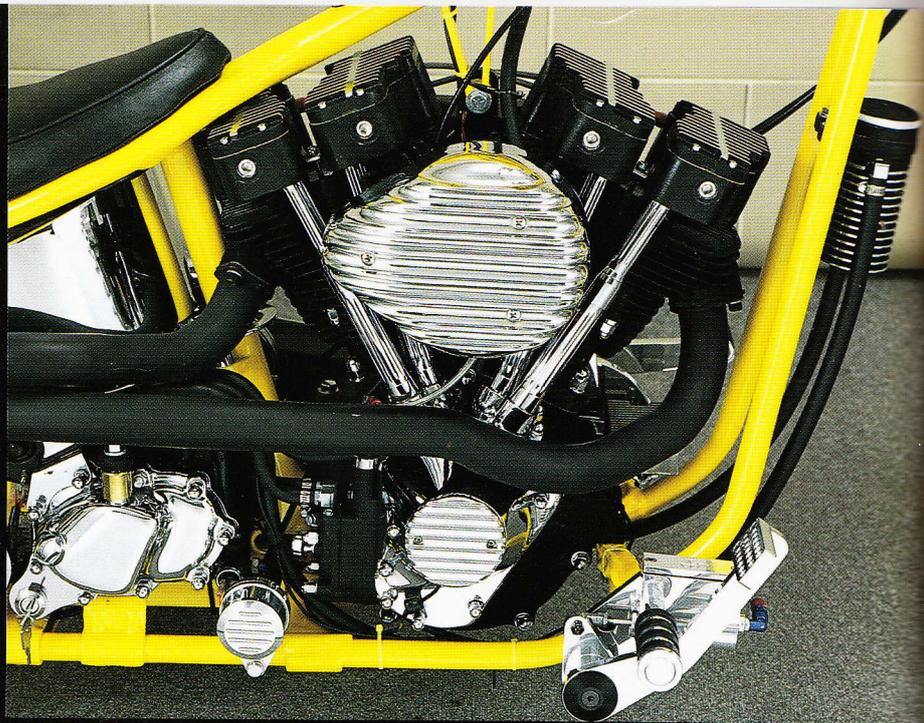
フロントは15インチオーバーのインナーチューブに、ネック角が変えられるアジャスタブル式のトリプルツリーをセット。ボトムケースにコブ付のワイドグライドタイプを使用しているあたりに、当時のスタイルを求めるビルダーのこだわりが強く感じられる。

パンヘッドの純正を使用したリジッドフレームは、ネック部を6インチ延長し、ストレートレグの美しさを一層引き立てている。長さを求めるならボディも同様に。双方のこのバランスが、カスタムバイクの完成度を一層高く位置づける。

ビルダーの独断と偏見で変更したという18インチのリアホイール。この奇抜なチョイスも、細くて長いロングチョッパーならではの自然と収まるものではなからうか。

近代の輝き持つ個々のビレットパーツと古臭い色を放つスポークホイールが、イエローに装飾された派手なボディの中で同調する。エンジンやエキゾーストなどもブラックコーティングされ、配色豊かな仕上がりとなっている。

低く長く、シンプルで懐かしい雰囲気を匂わせる派手なバイク。こんな漠然としたオーナーの要望を基に製作されたこのチョッパーは、懐かしさと新しさを両立した、いわば過去の英雄に'90年代のスタイルをアレンジすることによって完成できた、現代の産物ではなからうか。





## MODERN HERO

|           |                 |          |                 |
|-----------|-----------------|----------|-----------------|
| オーナー      | 魚平              | Rフェンダー   | JAPAN DRAG C.C. |
| カスタム製作    | JAPAN DRAG C.C. | ヘッドライト   | JAPAN DRAG C.C. |
| 年式        | 1970年           | テールライト   | JAPAN DRAG C.C. |
| モデル       | FLH             | メーター     | ミニ              |
| エンジン年式    | 1970年           | Fベグ      | JB              |
| モデル       | ショベルヘッド         | Rベグ      |                 |
| 排気量       | 1200cc          | 電装       | JAPAN DRAG C.C. |
| イグニッション   | クレーン            | ガソリンタンク  | パウコ             |
| ヘッド       | バットケネディーズ       | オイルタンク   | CCI             |
| シリンダー     | H-D             | シーシーバー   |                 |
| ピストン      | H-D             | フロントフォーク | 15インチオーバー       |
| ケース       | H-D             | 製作       | バットケネディーズ       |
| 膝下        | H-D             | 他Fフォーク改造 | アジャスタブルツリー      |
| カム        | H-D             | リアショック   |                 |
| キャブレター    | ケイヒン            | 前輪ホイール   | バットケネディーズ       |
| エアクリナー    | CCI             | サイズ      | 19インチ           |
| エキパイ      | JAPAN DRAG C.C. | ハブ       |                 |
| マフラー      | JAPAN DRAG C.C. | リム       |                 |
| 他エンジン改造   | ローラーロッカー        | タイヤ      | メッツェラー          |
| ミッション年式   | 1970年           | 後輪ホイール   | バットケネディーズ       |
| シフト形式     | フット             | サイズ      | 18インチ           |
| クラッチ      | H-D             | ハブ       |                 |
| 一次ドライブ    | 1/2インチベルト       | リム       |                 |
| 二次ドライブ    | チェーン            | タイヤ      | メッツェラー          |
| ミッションブローカ | 23T             | フロントブレーキ | パフォーマンスマシン      |
| ホイル軸スケット  | 51T             | リアブレーキ   | ピレット6ポッド        |
| フレーム年式    | 不明              | 塗装タイプ    |                 |
| タイプ       | H-D リジッド        | 色        | イエロー            |
| 製作        | JAPAN DRAG C.C. | 塗料       | ウレタン            |
| 延長・カット    | ネック部6インチストレッチ   | 特別塗装     |                 |
| ネック角      |                 | モールドイング他 | いろいろ            |
| ハンドル      | スティード用          | ペインター    | JAPAN DRAG C.C. |
| ライザー      |                 | タンクマーク   |                 |
| Fフェンダー    | JAPAN DRAG C.C. | 他カスタム    |                 |

# VIBES SHOT

*Get into ecstasies Custom Harley*

PHOTOGRAPHER: FUMIHARU KANAZAWA

MODEL: YUURI MISAKI

HAIR MAKE: YOKO MIYASHITA

STYLIST: YOKO HANYUDA

CUSTOM

Japan Drag CUSTOMCYCLES

/TEL 0492-46-3528

